



Les sons que le français ne dit pas

Quatre sons anglais qui n'existent pas en français — et comment les faire.

Ce ne sont pas des sons difficiles. Ce sont des sons que ta bouche n'a jamais eu besoin de faire. Chaque paire ci-dessous change de sens si tu te trompes : c'est pour ça qu'on les travaille deux par deux.

1 • Le « th » — la langue sort

- 1 Mets le bout de la langue entre les dents. Vraiment entre les dents.
- 2 Souffle sans forcer : th comme dans **think** (pas de voix).
- 3 Puis fais vibrer la gorge : th comme dans **this** (avec la voix).
- 4 Si on n'entend pas de différence avec « s » ou « z », la langue n'est pas sortie.

Dis-les à voix haute, en alternance

think / sink

thick / sick

thin / fin

three / free

mouth / mouse

path / pass

Les mots de gauche ont la langue sortie. Ceux de droite, non.

Phrase-piège

- **I think three things.**
- Dis-la cinq fois. Lentement d'abord.

2 • Le « h » — il se prononce !

En français, le h est muet : *hôpital, heure*. En anglais, il se souffle. Si tu l'oublies, tu dis un autre mot.

Avec le h / sans le h

hair / air

hat / at

heat / eat

high / I

hold / old

hear / ear

Mets ta main devant la bouche : sur le mot de gauche, tu dois sentir l'air.

3 • Ship ou sheep ?

Le i court (*ship*) est relâché et rapide. Le i long (*sheep*) est tendu, les lèvres étirées comme pour sourire.

i court / i long

ship / sheep

chip / cheap

fit / feet

bin / bean

live / leave

it / eat

4 • CH ou SH ?

En français, « ch » fait toujours CH comme dans *chat*. En anglais, « ch » fait TCH, et « sh » fait CH.

TCH / CH

chair / share

cheap / sheep

chop / shop

watch / wash

chew / shoe

cheese / she's

5 • La terminaison -ed

Au passé, -ed ne se prononce presque jamais « ède ». Il y a trois façons :

ON ENTEND T	ON ENTEND D	ON ENTEND IDE
walk ed	play ed	want ed
help ed	clean ed	need ed
ask ed	call ed	start ed
watch ed	listen ed	wait ed

Règle courte : après t ou d → IDE. Sinon, écoute si le son d'avant est soufflé (T) ou sonore (D).

6 • Le jeu des dés

À deux. Lance un dé et lis la ligne correspondante à voix haute. Ton partenaire montre le mot qu'il a entendu. S'il se trompe, recommence.

DÉ	DIS CE MOT	OU CELUI-LÀ
1	think	sink
2	hair	air
3	sheep	ship
4	chair	share
5	three	free
6	heat	eat

Cinq minutes par jour

- Ces sons s'installent par répétition courte et fréquente, pas par longues séances.
- Cinq minutes chaque jour valent mieux qu'une heure le dimanche.